

2023

Kolloquium Linguistik & Sprachdidaktik

SOMMER-
SEMESTER

Eva Gredel
(UDE)

„*glupsch* Du siezt mich?“ – Sozialdeixis in translokalen und (teil-)anonymen Kontexten digitaler Kommunikation

Abstract

Der adäquate Einsatz sozialdeiktischer Zeichen ist hochgradig situations- und kontextabhängig und steht somit seit jeher im Fokus der linguistischen Pragmatik. Bisher wurden Prinzipien pronominaler Anrede jedoch vor allem mit Blick auf mündlich-kopräsente Interaktion modelliert. Die Nutzung pronominaler Anredeformen im Bereich digitaler Kommunikation in translokalen und (teil-)anonymen Kontexten, stellt Schreibende vor besondere Herausforderungen und wurde bisher nur in Ansätzen untersucht. Der Beitrag geht auf der Grundlage von Korpora internetbasierter Kommunikation im Deutschen Referenzkorpus (DeReKo) sowie im Digitalen Wörterbuch der Deutschen Sprache (DWDS) der Frage nach, ob Schreibende das Duzen und Siezen auf digitalen Plattformen metasprachlich thematisieren. Es wird zudem analysiert, welche Aspekte des Einsatzes pronominaler Anredeformen dabei zur Sprache kommen. Mit der so skizzierten Hinwendung zu digitalen Gegenständen (digitalen Plattformen im Internet) und zu digitalen Methoden (Korpusverfahren) leistet diese Korpusstudie einen Beitrag zur Revision eines traditionell pragmatischen Bereichs unter den Vorzeichen der Digitalität. Abschließend geht der Vortrag darauf ein, inwiefern die Aushandlung sozialdeiktischer Zeichen auf digitalen Plattformen als Aspekt von Netiquetten Lehr-Lern-Gegenstand in Vermittlungskontexten (z.B. im schulischen Deutschunterricht oder im DaF-/DaZ-Bereich) sein kann.

Mittwoch 7.6.2023

18:00 - 20:00

Glaspavillon



Fakultät für Geisteswissenschaften
Institut für Germanistik
M. Beißwenger * M. Gillmann * E. Gredel *
M. Morek * S. Pappert * J. Purkarthofer *
B. Schröder * E. Ziegler

Weitere Informationen und Abstracts zu den Vorträgen erhalten Sie im Moodle-Kurs:
<https://moodle.uni-due.de/course/view.php?id=22585>

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken